



**Istituto Comprensivo Statale  
"Rosaria Scardigno - San Domenico Savio"**

Distretto scolastico n.6 via N. Maggialetti snc 70056 Molfetta (Bari)  
CM: BAIC85700G CF: 93423370720  
tel: 080/3344579 fax: 080/3975843

email: [baic85700g@istruzione.it](mailto:baic85700g@istruzione.it) posta certificata: [baic85700g@pec.istruzione.it](mailto:baic85700g@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.scardignosaviomolfetta.edu.it](http://www.scardignosaviomolfetta.edu.it)



Allegato PTOF 2019/22

**RUBRICA DI VALUTAZIONE "ITALIANO": ESPOSIZIONE ORALE**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO					
	AVANZATO 10	AVANZATO 9	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	BASE E INIZ. 5 e 4
<b>Padronanza delle conoscenze</b>	Esauriente, organica, sicura e personale	Completa, sicura, approfondita	Buona	Discreta	Adeguate, essenziale	Modesta e incompleta
<b>Capacità di esposizione</b>	Coerente e coesa	Appropriata	Corretta e organica	Corretta	Semplice e chiara	Incerta
<b>Capacità di organizzare le conoscenze</b>	Critica e consapevole	Autonoma	Coerente	Adeguate	Parziale	Carente
<b>Capacità di sintesi e rielaborazione</b>	Articolata, con apporti originali e creativi	Approfondita ed efficace	Scorrevole e chiara	Coerente	Accettabile	Superficiale
<b>Capacità di stabilire collegamenti</b>	In piena autonomia	In modo organico	In maniera soddisfacente	Con opportune indicazioni	Con domande mirate	Difficoltosa

La valutazione espressa in decimi, terrà conto della media tra i vari indicatori; pertanto, dalla stessa potrà scaturire, nel corso dell'a.s., un voto decimale. Secondo la normativa vigente il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE "ITALIANO": PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO					
	AVANZATO 10	AVANZATO 9	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	BASE E INIZ. 5 e 4
<b>Aderenza alla traccia e completezza delle conoscenze</b>	Il testo è ampiamente aderente alla traccia e ben articolato	Il testo è aderente alla traccia e completo	Il testo è rispondente alla traccia	Il testo è rispondente alla traccia, nelle linee essenziali	Il testo è sufficientemente rispondente alla traccia	Il testo è parzialmente o per nulla rispondente alla traccia
<b>Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale</b>	La struttura morfosintattica è chiara e fluida, il lessico ricco ed espressivo	La struttura morfosintattica è chiara, il lessico espressivo	La forma è chiara e corretta, il lessico appropriato	La forma è corretta, il lessico adeguato	La forma è semplice con qualche errore, il lessico è essenziale	La forma è incerta con errori diffusi, il lessico è improprio
<b>Organizzazione del testo</b>	Il testo ben coeso, presenta continuità tra le idee	Il testo chiaro e ordinato, presenta continuità tra le idee	Il testo ha una struttura ordinata e coerente	Il testo ha una struttura appropriata	Il testo ha una struttura nel complesso adeguata	La struttura è disorganica e frammentaria
<b>Conoscenze e capacità di argomentazione</b>	Le conoscenze approfondite, evidenziano coerenza ed efficacia argomentativa	Le conoscenze approfondite evidenziano coerenza argomentativa	Le conoscenze adeguate evidenziano buona capacità argomentativa	Le conoscenze adeguate evidenziano discreta capacità argomentativa	Le conoscenze di base presentano una parziale capacità argomentativa	Le conoscenze inadeguate, denotano scarsa capacità argomentativa
<b>Capacità di sintesi, comprensione e rielaborazione</b>	Il testo riporta i fatti essenziali in modo preciso e con efficacia descrittiva	Il testo riporta i fatti essenziali con chiarezza descrittiva	Il testo riporta i fatti essenziali in modo pertinente	Il testo riporta i fatti fondamentali	Il testo riporta i fatti con elementi superflui	Il testo riporta solo alcuni fatti essenziali e molti elementi superflui

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'a.s. un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE "MATEMATICA"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Anche se guidato individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti.	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
<b>Identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</b>	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione.	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo.	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema e lo risolve in condizioni note.	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi.	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi.	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi ed è in grado di dedurre principi generali.
<b>Conoscenza e uso del linguaggio specifico della matematica</b>	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE "SCIENZE"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati.	Conosce in modo approfondito, organico ed ampliato gli argomenti trattati e li coordina tra loro, personalizzandoli.
<b>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti</b>	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato.	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato.	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione.	Osserva fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto.	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato.	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove.
<b>Formulazione di ipotesi; verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali</b>	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi.	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale.	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di una esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.	Individua correttamente le relazioni ed i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni; effettua valutazioni in contesti noti.	Individua correttamente le relazioni ed i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali.	Individua autonomamente le relazioni ed i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi studiati.	Individua autonomamente le relazioni ed i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprende ed usa solo pochi termini del linguaggio specifico, che adopera in modo approssimato e non sempre adeguato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti.

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE: INGLESE | FRANCESE | SPAGNOLO**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	AVANZATO 10	AVANZATO 9	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	INIZIALE 5	INIZIALE 4
<b>Capacità di comprensione della lingua orale</b> (comprendere messaggi, racconti e testi su argomenti personali, familiari e di attualità)	Comprensione immediata, chiara, corretta e completa	Comprensione immediata, chiara ed esauriente	Comprensione chiara e completa	Comprensione globale e adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione frammentaria e inadeguata	Comprensione inadeguata
<b>Capacità di produzione ed interazione orale</b> (esprimersi, raccontare, descrivere ed interagire con lessico adeguato e pronuncia corretta)	Espressione e interazione linguistica corretta, scorrevole, ricca e personale	Espressione ed Interazione corretta, scorrevole ed esauriente	Espressione e interazione corretta, scorrevole e appropriata	Espressione e interazione quasi sempre corretta ed appropriata	Espressione e interazione comprensibile e sufficientemente corretta	Espressione ed interazione non sempre chiara, e con alcuni errori, non sempre comprensibile	Espressione ed interazione poco chiara, con errori e non comprensibile
<b>Capacità di comprensione della lingua scritta</b>	Comprensione immediata, chiara, completa e dettagliata	Comprensione immediata, chiara e parzialmente dettagliata	Comprensione chiara e completa	Comprensione globale	Comprensione essenziale	Comprensione parziale	Comprensione carente
<b>Capacità di produzione della lingua scritta</b> (lettura con tecniche adeguate allo scopo per una comprensione complessiva ed analitica)	Produzione corretta, scorrevole, ricca e personale	Produzione corretta, scorrevole e ricca	Produzione corretta, scorrevole e appropriata	Produzione abbastanza corretta e sostanzialmente adeguata	Produzione adeguata e sufficientemente corretta	Produzione non comprensibile e non sempre corretta	Produzione incomprensibile e non adeguatamente corretta
<b>Capacità di riflettere sulla lingua</b> (utilizzo di strutture linguistiche e funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa)	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	Conoscere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e applicarle in modo sufficientemente corretto.	Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e applicarle in modo approssimativo o scorretto.	Mancata conoscenza delle strutture e delle funzioni linguistiche e conseguente applicazione scorretta

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE "TECNOLOGIA"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
Ambito teorico	<b>AVANZATO 10</b>	<b>AVANZATO 9</b>	<b>INTERMEDIO 8</b>	<b>INTERMEDIO 7</b>	<b>BASE 6</b>	<b>BASE 5</b>	<b>INIZIALE 4</b>
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Conosce e comprende in modo completo ed approfondito dati, concetti tecnici e tecnologici	Conosce e comprende in modo approfondito dati e concetti tecnici e tecnologici	Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici e tecnologici	Conosce e comprende con qualche incertezza i principali dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici	Conosce e comprende in modo superficiale dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici	Conosce e comprende in modo limitato dati, concetti e fatti tecnici e tecnologici	Conosce in modo parziale e confuso dati e concetti tecnici e tecnologici
<b>Formulazione di osservazioni, progettazioni e trasformazioni sui principali sistemi tecnologici</b>	È in grado di usare conoscenze e abilità acquisite e di trasformarle in contesti diversi	È in grado di usare conoscenze e abilità acquisite e di relazionarle tra loro	È in grado di usare conoscenze e abilità per risolvere problemi complessi ma in situazioni note	È in grado di usare conoscenze e abilità per risolvere problemi in situazioni note	È in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note	Possiede abilità di base	Possiede scarse abilità di base
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprende pienamente il linguaggio della disciplina ed i codici del disegno tecnico	Comprende pienamente il linguaggio della disciplina ed i codici del disegno tecnico	Comprende il linguaggio della disciplina e/o i codici del disegno tecnico quasi pienamente	Comprende il linguaggio della disciplina e/o i codici del disegno tecnico	Comprende il linguaggio della disciplina e/o i codici del disegno tecnico solo parzialmente	Comprende il linguaggio della disciplina e/o i codici del disegno a fatica	Non comprende il linguaggio della disciplina e dei codici del disegno
Ambito grafico	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>Conoscenza e corretta applicazione del metodo</b>	Conoscenza del metodo ed esecuzione-applicazione precisa e corretta in ogni parte	Conoscenza del metodo ed esecuzione-applicazione precisa e corretta	Conoscenza discreta del metodo ed esecuzione-applicazione precisa e corretta	Conoscenza accettabile del metodo ed esecuzione-applicazione complessivamente corretta	Conoscenza poco precisa del metodo ed esecuzione-applicazione imprecise	Conoscenza insufficiente del metodo ed esecuzione-applicazione errata	Non comprende e non sa applicare il metodo
<b>Completezza e correttezza dell'elaborato grafico</b>	Svolto completamente	Svolto bene con lievissime imperfezioni	Svolto bene con lievi imperfezioni	Svolto ma con alcuni errori non gravi	Svolto in parte con mancanza di autonomia nella esecuzione	Svolto in parte con mancanza di autonomia nella esecuzione	Non svolto o molto parziale
<b>Pulizia del disegno, segno, uso degli strumenti</b>	Pulito, accurato, segno preciso e uso ottimale degli strumenti	Pulito, accurato, segno preciso e uso ottimale degli strumenti	Pulito, accurato, segno preciso	Abbastanza pulito, segno preciso	Non pulito, segno impreciso	Non pulito, segno grossolano, incerto, errato uso degli strumenti	Molto sporco, segno grossolano, incerto, non sa usare gli strumenti

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE "ARTE E IMMAGINE"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
<b>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</b>	Non sa utilizzare gli elementi della grammatica visuale neanche se guidato.  Non sa riconoscere con sufficienza i significati di immagini statiche e in movimento.	Utilizza con qualche difficoltà e solo se guidato gli elementi della grammatica visuale.  Legge in modo solo percettivamente schematico i significati di immagini statiche e in movimento	Utilizza con qualche difficoltà gli elementi della grammatica visuale.  Legge in modo percettivamente semplice significati di immagini statiche e in movimento sulla base.	Utilizza in modo accettabile gli elementi della grammatica visuale.  Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento in modo corretto.	Utilizza consapevolmente gli elementi della grammatica visuale.  Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale  Legge e comprende consapevolmente i significati di immagini statiche e in movimento.	Padroneggia in modo avanzato gli elementi della grammatica visuale  Legge e comprende con piena consapevolezza i significati di immagini statiche e in movimento.
<b>Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di opere diverse.</b>	NON sa individuare e descrivere, neanche se guidato, gli elementi principali di un'opera d'arte, compresi quelli generici.  NON sa collocarla nel suo contesto storico culturale.	Individua e descrive, solo se guidato, in maniera generica gli elementi principali di un'opera d'arte collocandola non sempre in modo sicuro nel suo contesto storico culturale.	Individua e descrive in maniera solo generica gli elementi principali di un'opera d'arte arrivando a collocarla nel suo contesto storico culturale ma utilizzando solo il linguaggio generale.	Descrive opere d'arte con semplicità sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Descrive opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Descrive e commenta opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti utilizzando il linguaggio verbale specifico. Sa eseguire una ricerca nelle discipline visive pervenendo a risultati apprezzabili	Descrive e commenta con piena consapevolezza opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti utilizzando il linguaggio verbale specifico. Sa progettare ed attuare una ricerca nelle discipline visive pervenendo a risultati originali
<b>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche. Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali.</b>	Utilizza le tecniche solo se proposte in modo guidato, con diverse incertezze nel procedimento; le realizzazioni risultano incomplete.	Utilizza le tecniche solo se proposte in modo guidato, con semplicità e con qualche incertezza nel procedimento; le realizzazioni risultano modeste e a volte incomplete.	Utilizza le tecniche proposte solo con semplicità e con qualche incertezza nel procedimento; le realizzazioni risultano essenziali ma complete.	Utilizza le tecniche proposte con correttezza nell'applicazione dei procedimenti e le realizzazioni risultano accettabilmente curate.	Utilizza le tecniche proposte con correttezza ed incisività nell'applicazione dei procedimenti; le realizzazioni risultano curate in modo adeguato	Realizza con consapevolezza elaborati personali anche relativi ai new-media, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando con sicurezza tecniche e materiali differenti	Realizza con consapevolezza e produttività pregevole, elaborati personali anche relativi ai new-media, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando in modo avanzato tecniche e materiali differenti.

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE "MUSICA"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
Ambito teorico	AVANZATO 10	AVANZATO 9	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	BASE 5	INIZIALE 4
<b>Conoscere, riconoscere e analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</b>	Conosce i simboli musicali, i parametri e i periodi storici in modo critico e completo.  Decodificare la notazione tradizionale in modo critico e completo.	Conosce i simboli musicali, i parametri e i periodi storici in modo completo.  Decodificare la notazione tradizionale in modo completo.	Conosce i simboli musicali, i parametri e i periodi storici in maniera appropriata.  Decodificare la notazione tradizionale in maniera appropriata.	Conosce i simboli musicali, i parametri e i periodi storici in maniera discreta.  Decodificare la notazione tradizionale in maniera discreta.	Conosce i simboli musicali, i parametri e i periodi storici basilari a grandi linee.  Decodificare la notazione tradizionale in maniera incompleta.	Conosce i simboli musicali, i parametri e i periodi storici in maniera imprecisa o solo se guidato.  Non sa decodificare la notazione tradizionale in maniera precisa.	Non conosce i simboli musicali e i parametri, inoltre, non riconosce i periodi storici.  Non sa decodificare la notazione tradizionale.
Ambito pratico	10	9	8	7	6	5	4
<b>Possedere le elementari tecniche dello strumento didattico utilizzato a eseguire brani vocali e/o strumentali, di epoche, stili e tradizioni differenti</b>	Esegue un brano strumentale, in modo adeguato e precisa, osservandone gli elementi essenziali ed interpretativi (per le classi che usano la tastiera).  Esegue una ritmica, in modo adeguato e precisa, con l'uso della body-percussion  Intona in modo adeguato e preciso una melodia, usando l'interpretazione giusta (solo per la DAD).	Esegue un brano strumentale, in modo adeguato, osservandone gli elementi essenziali (per le classi che usano la tastiera).  Esegue una ritmica, in modo adeguato, con l'uso della body-percussion  Intona in modo adeguato una melodia (solo per la DAD).	Esegue un brano strumentale, in maniera soddisfacente, osservandone gli elementi essenziali (per le classi che usano la tastiera).  Esegue una ritmica, in maniera soddisfacente, con l'uso della body-percussion  Intona in maniera soddisfacente una melodia (solo per la DAD).	Esegue un brano strumentale, in maniera discreta, osservandone gli elementi essenziali (per le classi che usano la tastiera).  Esegue una ritmica, in maniera discreta, con l'uso della body-percussion  Intona in maniera discreta una melodia (solo per la DAD).	Esegue un brano strumentale semplice, con delle imprecisioni (per le classi che usano la tastiera).  Esegue una semplice ritmica, con qualche imprecisione, con l'uso della body-percussion  Intona in modo impreciso una melodia semplice (solo per la DAD).	Esegue, se guidato, un brano strumentale semplice con delle imprecisioni (per le classi che usano la tastiera).  Esegue, se guidato, una semplice ritmica, con qualche imprecisione, con l'uso della body-percussion  Intona, se guidato, in modo impreciso una melodia semplice (solo per la DAD).	Non sa eseguire un brano semplice (per le classi che usano la tastiera).  Non sa eseguire una semplice ritmica con l'uso della body-percussion  Non sa intonare una melodia (solo per la DAD)

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.



## RUBRICHE DI VALUTAZIONE "STRUMENTO MUSICALE"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO					
	AVANZATO 10	AVANZATO 9	INTERMEDIO 8	INTERMEDIO 7	BASE 6	BASE E INIZ. 5 e 4
<b>Conoscenza della teoria musicale</b>	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con sicurezza	Utilizza il linguaggio specifico la notazione con disinvoltura	Utilizza linguaggio specifico la notazione con buona padronanza	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza	Si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione	Utilizza il linguaggio specifico e la notazione con approssimazione.
<b>Letture a prima vista</b>	Esegue con sicurezza il testo musicale proposto attraverso la lettura prima vista	Esegue con scioltezza il testo musicale proposto attraverso la lettura prima vista	Esegue correttamente il testo musicale proposto attraverso la lettura prima vista	Esegue adeguatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura prima vista.	Esegue in modo accettabile il testo musicale proposto attraverso la lettura a prima vista.	Esegue stentatamente il testo musicale proposto attraverso la lettura prima vista
<b>Abilità tecniche strumentali</b>	Sicurezza ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche	Disinvolta autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche.	Adeguata capacità esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche	Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche	Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche
<b>Interpretazione e comprensione del testo musicale</b>	Riconosce comprende con sicurezza il messaggio musicale proposto	Riconosce comprende con disinvoltura il messaggio musicale proposto	Riconosce e comprende con correttezza il messaggio musicale proposto	Riconosce comprende adeguatamente il messaggio musicale proposto	Riconosce e comprende il messaggio musicale proposto in misura accettabile	Coglie parzialmente le informazioni minime di un messaggio musicale.
<b>Abilità nelle esecuzioni di musica d'insieme</b>	Sicurezza ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme	Disinvolta autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	Buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme	Adeguata padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.	Accettabile utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme	Limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE "EDUCAZIONE FISICA"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO						
	INIZIALE 4	BASE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9	AVANZATO 10
<b>Schemi motori</b>	Schemi motori di base acquisiti in modo errato	Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale	Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del docente	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte
<b>Padronanza delle tecniche</b>	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte e solo sotto stretta guida del docente	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte	Padroneggia in sufficientemente le tecniche proposte	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle correttamente	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole
<b>Conoscenza delle regole</b>	Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal docente	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente in ogni contesto
<b>Partecipazione</b>	Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise	Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al docente, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise	Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise	Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise
<b>Cooperazione</b>	Ha instaurato rapporti negativi con i compagni e con il docente il rapporto è conflittuale; non riesce in alcun modo nelle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni e con il docente il rapporto è di semplice accettazione; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti positivi con tutti i compagni e con il docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; sa contribuire in modo positivo e determinate nelle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe

La valutazione espressa in decimi terrà conto della media tra i vari indicatori, pertanto dalla stessa potrà scaturire nel corso dell'anno scolastico un voto decimale. Secondo la normativa vigente, il voto diventerà intero a fine quadrimestre.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE "RELIGIONE CATTOLICA"

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO					
	AVANZATO Ottimo	AVANZATO Distinto	INTERMEDIO Buono	INTERMEDIO Discreto	BASE Sufficiente	BASE E INIZ. Non sufficiente
<b>Conoscenza dei contenuti essenziali della religione;</b> <b>Conoscenza e utilizzo della Bibbia e delle altre fonti;</b> Saper cogliere, interiorizzare e vivere i valori cristiani	L'alunno dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali sui valori, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo	L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscendo differenze e analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti	L'alunno dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica e riesce ad adoperare collegamenti. Usa il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno è in grado di esporre in maniera adeguata argomenti e concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali	L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica	L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia alle attività didattiche proposte